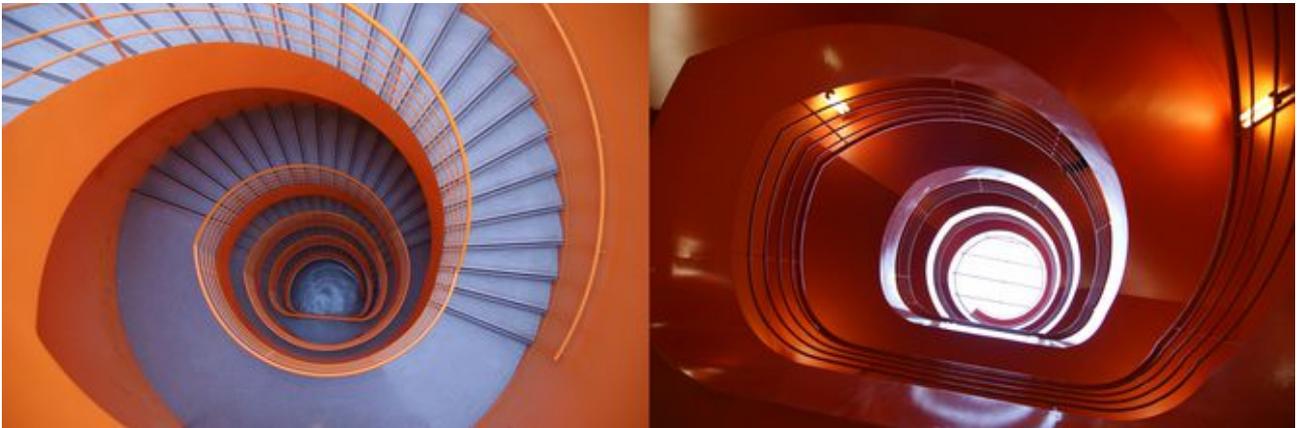


Mars 2017. Proposition pour un autoportrait collectif évolutif de et dans la Médiathèque d'Orléans

Guykayser, Gérard Parésys

Des voix dans l'escalier



Un autoportrait collectif

Les voix des visiteurs et des personnels de la Médiathèque mises en scène dans son escalier.

Le fil de la conversation

- la lecture, l'écriture, la musique
- nouveau, ancien visiteur
- à quel moment de leur vie ils passent à la médiathèque
- la première fois dans une médiathèque
- etc...

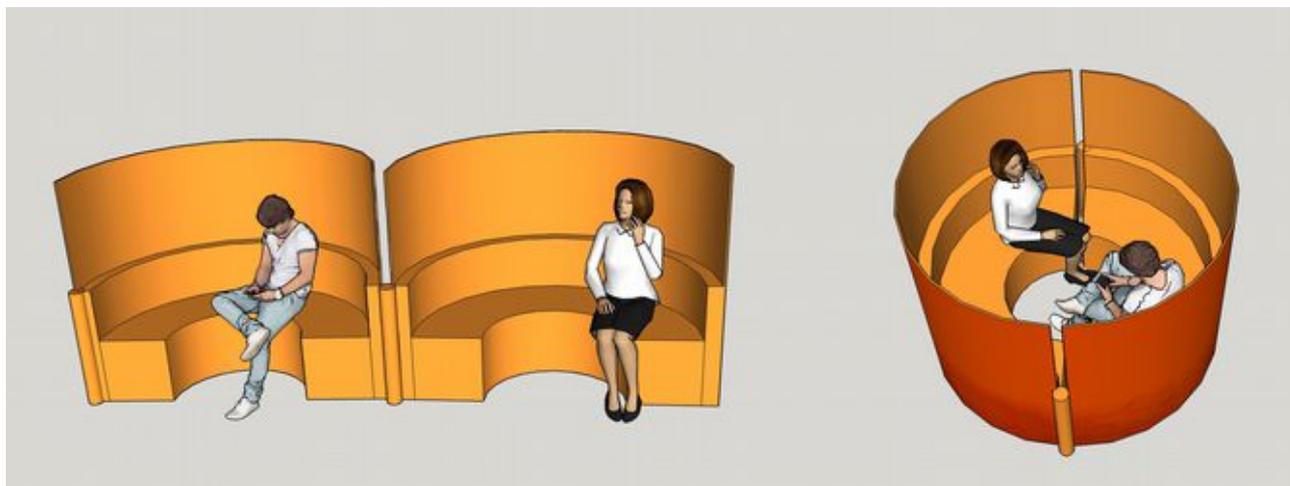
L'escalier, les traces



- Une installation sonore dans l'escalier de la Médiathèque
- Les traces comme partition sonore
 - Sonification des traces, en empruntant l'escalier les voix se mélangent, se modulent en suivant la spirale de l'escalier et les traces laissées par le passage des visiteurs sur le mur de l'escalier
- Sur les paliers des écoutes directives des enregistrements
- Les niveaux sonores sont réglés et déclenchés après consultation avec le personnel

Collaboration avec le LLL

Capsule conversationnelle LLL



Diamètre 200cm, Hauteur 150 cm, contreplaqué peint

- Capsule d'enregistrement et d'écoute
- Transcription et indexation dans Eslo
- Permet une périodicité annuelle d'enregistrement avec des chercheurs du LLL
- Mobilité et enregistrement dans d'autres lieux

Le LLL élabore depuis plusieurs années le portrait sonore de la ville d'Orléans. Ce corpus de français parlé fait écho à une première collecte réalisée à la fin des années soixante. Constitué de différents modules, interviews, enregistrements dans une école, conférences, marchés, etc ce portrait sonore est en constante évolution.

La capsule conversationnelle réalisée dans le cadre du projet « Les voix dans l'escalier » est un dispositif destiné à favoriser la collecte de discussions informelles et d'interviews au coeur de la médiathèque. Ce dispositif, unique au monde, crée un espace conversationnel confortable et ludique qui offre également l'opportunité d'être réutilisé périodiquement. Les enregistrements constitueront alors un portrait sonore de la médiathèque par ses usagers. Ce portrait réactualisé régulièrement sera un observatoire privilégié du changement linguistique.

Le LLL participera à la collecte et réalisera la transcription des enregistrements et l'exploitation à l'aide des outils de traitement du langage. Le catalogage se fera en partenariat avec le service des archives sonores de la BnF qui est membre du laboratoire. Les aspects juridiques et éthiques sont gérés par le LLL dont l'expertise dans ce domaine est reconnue.

Partenaire envisagé

DGLFLF
LLL