

« ÔDESSON »

DES MOTS, DES IMAGES ET DES SONS



« Le bac à sable des langues de France », Guykayser et Gérard Parésys, installation, Centre culturel du Bouillon, Orléans 2015.

« ÔDESSON » se présente comme une aventure artistique et pédagogique mêlant et entremêlant plusieurs registres de traces : écrites, graphiques, sonores.

Ce répertoire de signes, de données sera la matière première d'un travail de transformation, de mutation réalisé grâce aux outils numériques (logiciels libres) : les voix et les sons se révélant alors visuellement.

OBJECTIFS :

- éprouver par des outils numériques comment des mots, des images et des sons peuvent devenir matériaux d'expression plastique tant à l'échelle de l'étudiant de Master 2 qu'à celle de l'élève de cycle 2
- réaliser des productions textuelles et visuelles sur un thème donné : l'eau
- enregistrer des paroles et les transposer dans un autre territoire qu'est celui de l'image (projection, installation....)
- s'approprier un travail de programmation ayant pour but d'afficher des informations (phonèmes, spectre, hauteur, intensité etc...) et ce, dynamiquement : pendant le déroulement de la parole et en synchronisation avec l'écoute.
- restituer le projet vécu sous la forme d'une production interactive qui permette la visualisation des voix, confrontant ainsi le spectateur/acteur à la projection sonore et visuelle de ses propres paroles et de celles de ses pairs
- découvrir les enjeux des démarches d'investigation de deux artistes : Guykayser et Gérard Parésys

professeurs responsables du projet pluridisciplinaire :

Pascale Bègue , professeur de lettres , ESPE CVL, centre de formation de Bourges

Marie-Juliette Rebillaud , professeur d'arts plastiques, ESPE CVL, centre de formation de Bourges

artistes partenaires : Guykayser et Gérard Parésys

enseignante et classe partenaire : Isabelle Creugny, PEMF, classe de GS, Ecole maternelle Auron à Bourges

projet soutenu par l'Université d'Orléans dans le cadre de sa politique d'action culturelle (contact :Jean-Louis Tallon, responsable du service culturel, Le Bouillon) et dans le cadre spécifique d'une résidence d'artiste annuelle.

LOGISTIQUE :

workshop sur deux jours (le premier - un lundi - en atelier avec les étudiants M2 ; le second - un mardi - en atelier avec les étudiants et les élèves de GS) **propositions de dates** : soit 6 et 7 février,, soit 20 et 21 mars, soit 27 et 28 mars 2017.