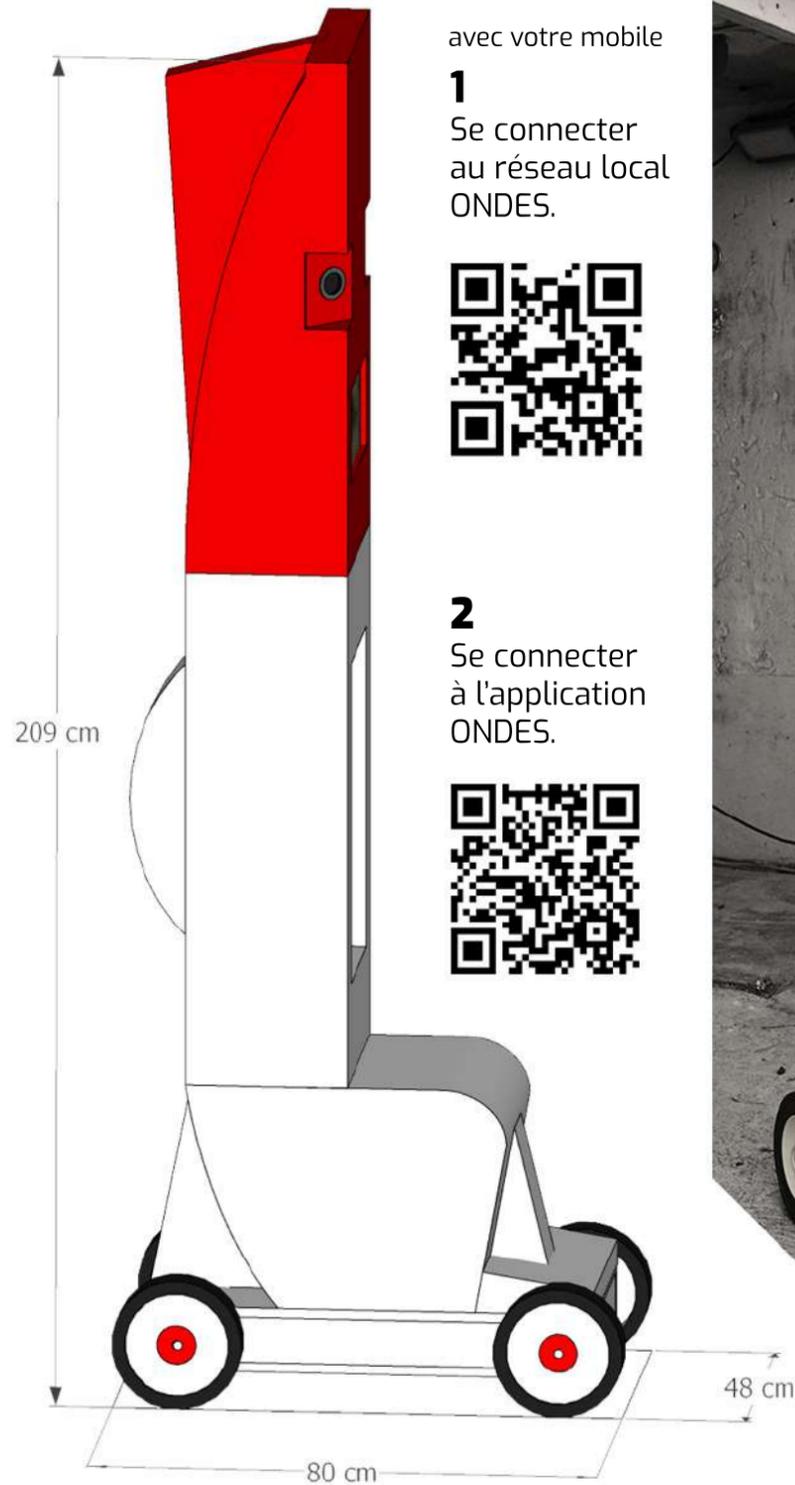


# Ondes, le totem de l'Ourcq Guykayser



avec votre mobile

**1**  
Se connecter  
au réseau local  
ONDES.



**2**  
Se connecter  
à l'application  
ONDES.



ONDES est une création qui voyage dans la diversité de la langue française en suivant la rivière et le canal de l'Ourcq. C'est donc une œuvre hydro-linguistique\* qui fait se rencontrer cours d'eau et enregistrements visuels et sonores.

Comme la rivière, la langue est en mouvement et se nourrit d'apports multiples.

Chaque individu, famille, couple, groupe participant à la collecte audio dans le camion Ecouter-Parler choisit parmi 63 flotteurs de pêche, symboles témoins de ces 63 rencontres. Ce voyage est aussi le temps d'une collecte photographique sur les paysages de la rivière et du canal.

Devant le totem, en choisissant un bouchon dans l'application dédiée, on déclenche une séquence. Les flux de matières visuelles et sonores se rejoignent alors pour donner lieu à un travail plastique de dissolution numérique.

Cette première présentation révèle les enregistrements recueillis dans la zone de l'Ourcq amont. De Courmont à Mareuil, ce sont 15 voix dont les flux se succèdent en épousant le rythme du cours d'eau.



de l'image photographique à la matière du pixel mise en mouvement par la voix et les paroles

## Un projet « compagnon » d'ÉCOUTER-PARLER, le laboratoire mobile des langues.

ÉCOUTER-PARLER sillonne les routes afin de faire découvrir le français et les langues parlées en France et inviter chacune et chacun à participer à un vaste portrait sonore !  
ÉCOUTER-PARLER est un projet du ministère de la Culture (DGLFLF) et du CNRS avec les partenaires du pacte linguistique Hauts-de-France et la Cité internationale de la langue française

\* Hydro-linguistique [idrɔlɛ̃ ɡɥistik] n. f. – XXI<sup>e</sup> siècle (2019) ; composée de hydro (du grec ancien ὕδριος, húdrios « d'eau, aqueux », dérivé de ὕδωρ, húdōr « eau ») - et -linguistique (dérivé savant du latin lingua « langue »).

♦ 1. Cult. Relation entre le flux de l'eau et de la parole, d'après les citations d'Héraclite & de Ferdinand de Saussure mixées par l'artiste Guykayser. « On ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve de la langue coulant sans interruption. »

♦ 2. Md. Activité ayant pour sujet le langage de l'eau, sa nature et les systèmes culturels s'y rapportant. « Le poisson sait vraiment ce qu'est l'eau puisque c'est son élément. Mais le poisson ne voit jamais l'eau puisqu'il n'en est jamais sorti. La seule chose qu'il sait vraiment, il l'ignore absolument. » (Bernard Stiegler)

♦ 3. Éthol. Communication entre les individus d'un superorganisme pélagique. « Ce ban de harengs frétille comme une symphonie ! » (Jean-François Colonges)