

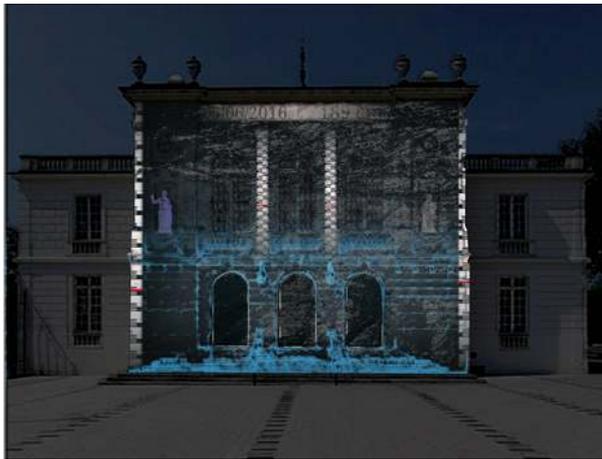
Guykayser

## Trop près du Loing

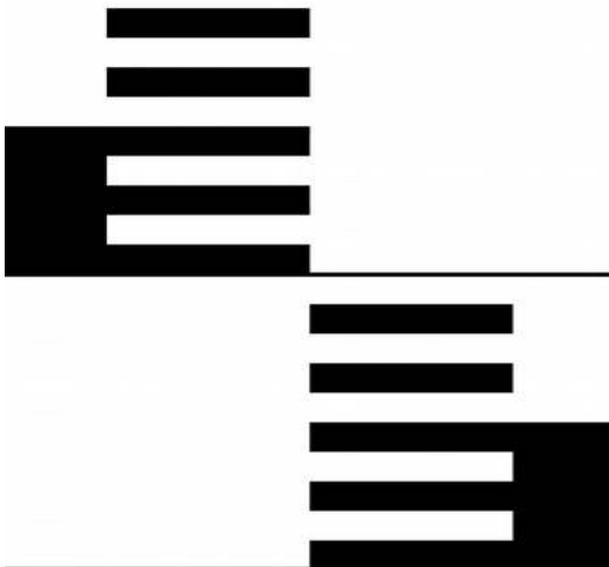
Un autoportrait collectif inspiré par la crue du Loing de 2016.



Une installation dans la petite galerie aux Tanneries d'Amilly.



Un vidéo-mapping sur la façade de la salle des fêtes de Montargis.



Le chemin du Linnimètre



Cette proposition est née pendant mon travail sur le projet « Les Limnimètres » ( les données limnimétriques comme outil de réinterprétation des paysages de la Loire et du flux de la parole) quand brusquement l'eau du Loing a inondé notre maison . . .

La dilution du réel

le passage du flux de la parole au silence en passant par la décomposition du langage.

le mouvement et la circulation des pixels, de la transmutation photographique au bouillonnement chaleureux de la couleur.

Un autoportrait collectif orchestré et rythmé par les données limnimétriques (statistiques hauteur/temps d'hydrofrance du 28 Mars au 27 Juillet 2016 à la station de Chalette sur Loing).

Sonifier et visualiser les données hydrométriques.

Unir le mouvement de l'eau à la transmutation des voix et des images.

Des images choisies avec les participants-témoins dans leur propre « mémoire photographique » de l'évènement (photo d'assurance...) qui seront travaillées, transformées avec une programmation générative et aléatoire au rythme des données et des voix.

## Les voix

Une polyphonie avec 6 groupes de témoins « pieds dans l'eau » .

- Girodet-Tanneries
- Comptoir forestier, Bricorama
- Rue Lazare Carnot, Chalette
- Rue Mainguet, Montargis
- Amilly (à déterminer)
- Cepoy (à déterminer)

Montage audio d'une conversation libre autour de l'évènement (15-20')

Avant  
Pendant  
Après

la sidération du moment  
la distorsion du temps  
le changement de proportion  
la modification du paysage  
le bouleversement du quotidien  
la solitude  
la solidarité

Un travail de modulation sonore de l'échantillon de la voix, de l'analogique au numérique, au synthétique.

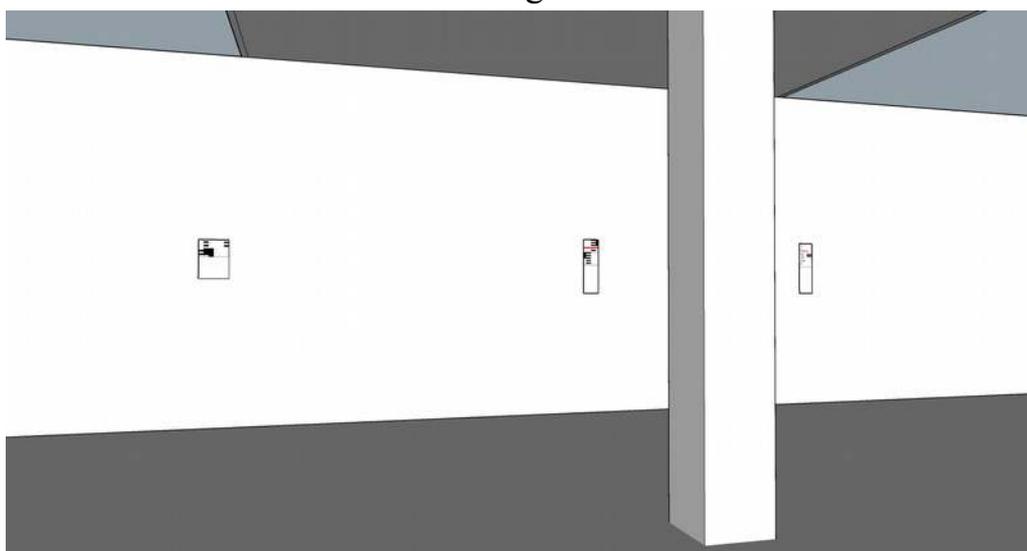
## Petite galerie aux Tanneries d'Amilly

mur de droite



Deux projections grand format de 380 / 215 cm, avec transmutation de l'image photographique vers une « abstraction » organique par une programmation générative activant les modifications du pixel.

mur de gauche



3 petits formats, variations entre la géométrie du limnimètre, les données, et la segmentation du langage.

- les données avec simple affichage ( le métronome )
- syllabes et phonèmes ( transcription, segmentation du montage audio )
- tirage aléatoire du limnimètre de base (limniching)

1 haut-parleur sur le limnimètre extérieur

3 petits haut-parleurs avec les trois petits formats

3 haut-parleurs gauche , droite centre des deux projections grand format

## Video-mapping salle des fêtes de Montargis



Une création visuelle et sonore (10') de la brusque montée des eaux, jusqu'à l'apaisement du reflux en passant par le constat de la catastrophe.

Une réalisation travaillée avec les données hydro, les photographies de l'inondation et la voix des habitants avec l'architecture de la façade .

Entre le lyrisme poétique du mouvement de l'eau et le rythme de la géométrie de la mesure  
De l'aplat de la couleur au débordement de matière colorée.

- montée – descente
- disparition – apparition
- l'eau (reflet, couleur, mouvement )
- les limnimètres (géométrie, mesure, signe)
- la façade et sa géométrie symétrique

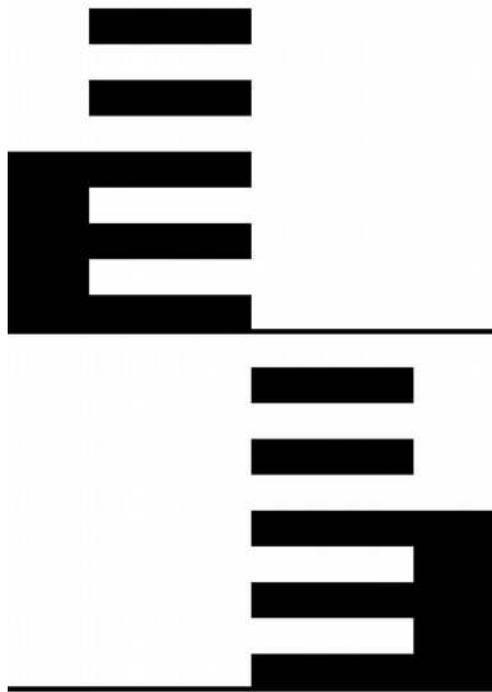
## Le chemin du Limnimètre

Un chemin reliant deux lieux et deux temps des arts visuels de l'agglomération.

Avec une signalétique reprenant la graduation du limnimètre. De la salle des fêtes de Montargis, au musée **Girodet** des silos de la Caproga au moulin Bardin jusqu'aux **Tanneries** nous cheminerons (à pied ou à vélo) en empruntant la véloroute située entre le Loing et le canal de Briare.

La création d'une application réalisée avec un outil développé par l'équipe des Tanneries.

Un chemin virtuel à parcourir en compagnie des témoignages sonores et visuels transformés par le mouvement des hauteurs d'eau de la crue. Un voyage esthétique basé sur les modification du paysage et de la distorsion du temps.





Salle des fêtes Montargis



Musée Girodet



Silo Caproga



Moulin Bardin



Moulin Bardin



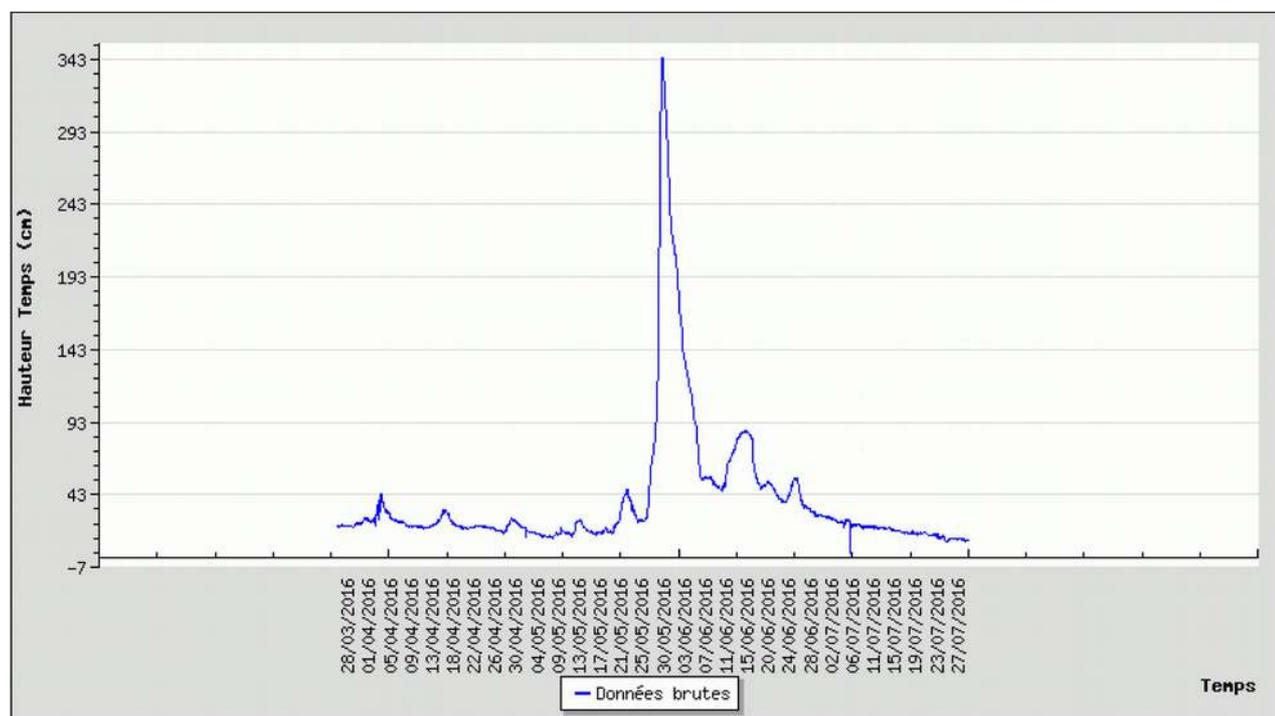
Les Tanneries

## les données d'Hydro

du 28 Mars 2016 au 27 Juillet à la station de Chalette sur Loing

Coordonnées : Lambert II Étendu

X (m)	Y (m)	Tronçon Hydro
629477	2337416	H3201010



HYDRO calcule sur une station donnée les débits instantanés, journaliers, mensuels,... à partir des valeurs de hauteur d'eau et des courbes de tarage (relations entre les hauteurs et les débits). Ces valeurs sont actualisées à chaque mise à jour d'une hauteur ou d'une courbe de tarage (addition, précision supplémentaire, correction,...).

Une inondation est une submersion temporaire, naturelle ou artificielle, d'un espace avec de l'eau liquide.

Un **limnimètre** ou *station limnimétrique* est un équipement qui permet l'enregistrement et la transmission de la mesure de la hauteur d'eau (en un point donné) dans un cours d'eau.

Le limnimètre est l'élément de base des dispositifs de lecture et d'enregistrement du niveau de l'eau : il est constitué le plus souvent par une échelle ou tige graduée en métal, placée verticalement, et permettant la lecture directe de la hauteur d'eau à la station (échelle limnimétrique).

<http://www.hydro.eaufrance.fr>

Proposition pour un monument limnimétrique.

