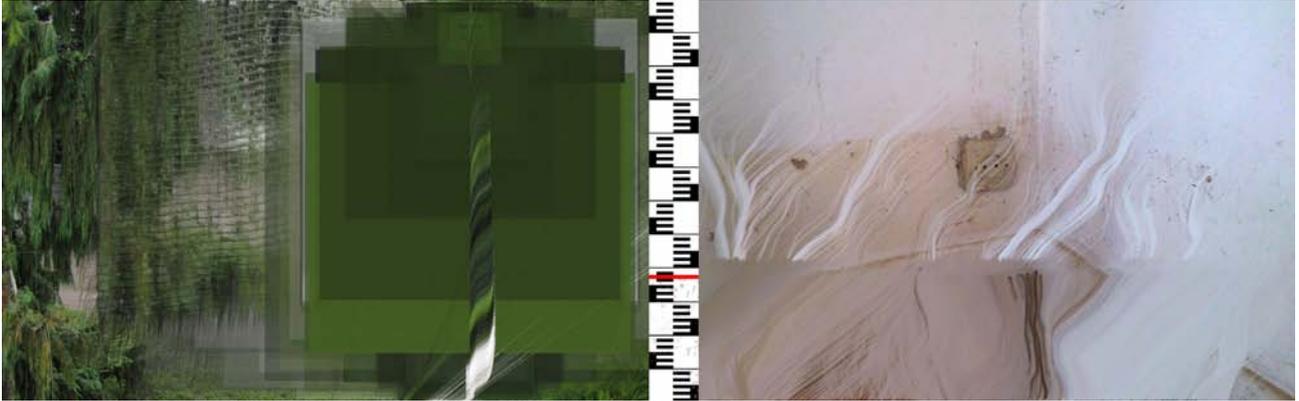


Les territoires de l'art  
Guykayser  
avec Gérard Parésys

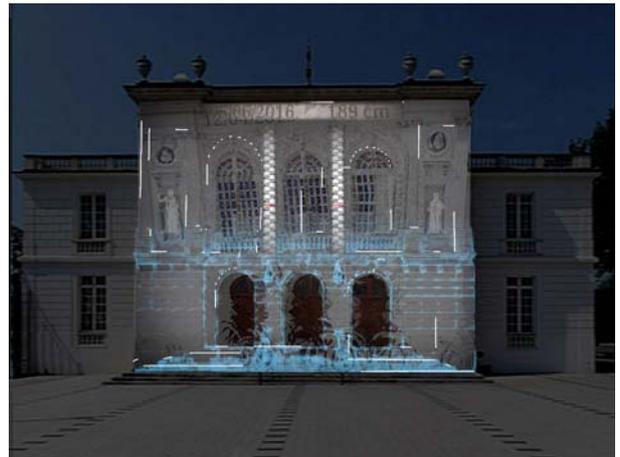
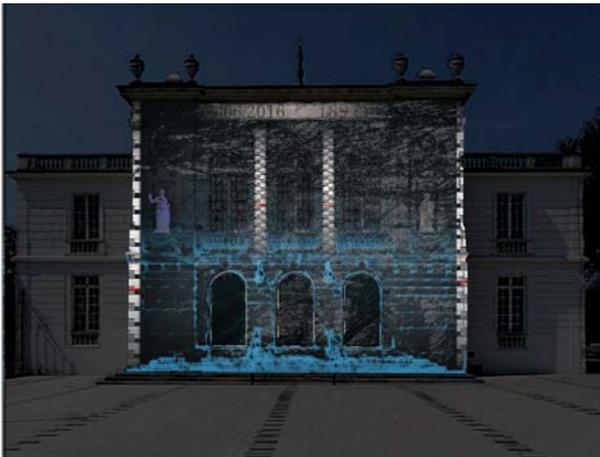
## Trop près du Loing

Un autoportrait collectif inspiré par la crue du Loing de 2016.

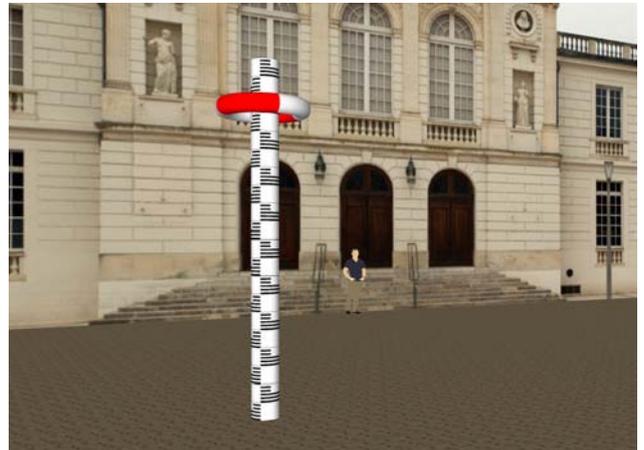
Une installation dans la petite galerie aux Tanneries d'Amilly.



Un vidéo-mapping sur la façade de la salle des fêtes de Montargis.



La ballade des Limnimètres (à l'étude)



Cette proposition est née pendant mon travail sur le projet « Les Limnimètres » ( les données limnimétriques comme outil de réinterprétation des paysages de la Loire et du flux de la parole) quand brusquement l'eau du Loing a inondé notre maison . ..

La dilution du réel

le passage du flux de la parole au silence en passant par la décomposition du langage.

le mouvement et la circulation des pixels, de la transmutation photographique au bouillonnement chaleureux de la couleur.

Un autoportrait collectif orchestré et rythmé par les données limnimétriques (statistiques hauteur/temps d'hydrofrance du 28 Mars au 27 Juillet 2016 à la station de Chalette sur Loing).

Sonifier et visualiser les données hydrométriques.

Unir le mouvement de l'eau à la transmutation des voix et des images.

Des images choisies avec les participants-témoins dans leur propre « mémoire photographique » de l'évènement (photo d'assurance...) qui seront travaillées, transformées avec une programmation générative et aléatoire au rythme des données et des voix.

Les voix

Une polyphonie avec 6 groupes de témoins « pieds dans l'eau » .

- Girodet-Tanneries
- Comptoir forestier, Bricorama
- Rue Lazare Carnot, Chalette
- Rue Mainguet, Montargis
- Amilly (a déterminé)
- Cepoy (a déterminé)

Montage audio d'une conversation libre autour de l'évènement (15-20')

Avant

Pendant

Après

la sidération du moment

la distortion du temps

le changement de proportion

la modification du paysage

le bouleversement du quotidien

la solitude

la solidarité

Un travail de modulation sonore de l'échantillon de la voix, de l'analogique au numérique, au synthétique.

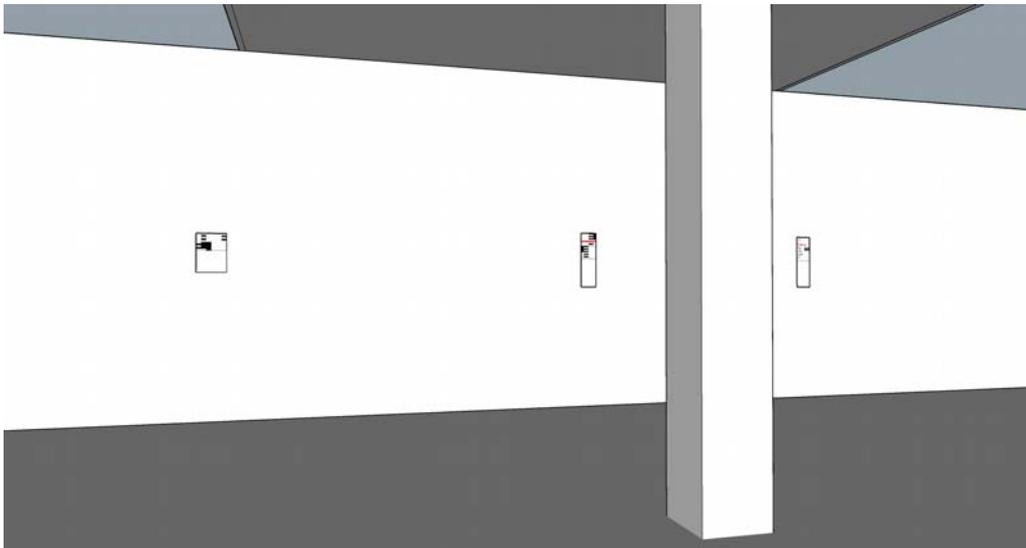
## Petite galerie aux Tanneries d'Amilly

mur de droite



Deux projections grand format de 380 / 215 cm, avec transmutation de l'image photographique vers une « abstraction » organique par une programmation générative activant les modifications du pixel.

mur de gauche



3 petits formats, variations entre la géométrie du limnimètre, les données, et la segmentation du langage.

- les données avec simple affichage ( le métronome )
- syllabes et phonèmes ( transcription, segmentation du montage audio )
- tirage aléatoire du limnimètre de base (limniching)

1 hp sur le limnimètre extérieur

3 petits haut-parleurs avec les trois petits formats

3 haut-parleurs gauche , droite centre des deux projections grand format

## Video-mapping salle des fêtes de Montargis



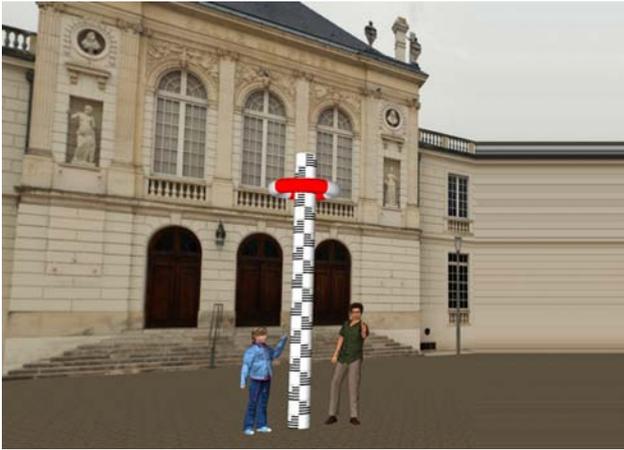
Une création visuelle et sonore de la brusque montée des eaux, jusqu'à l'apaisement du reflux en passant par le constat de la catastrophe.

Une réalisation travaillée avec les données hydro, les photographies de l'inondation et la voix des habitants avec l'architecture de la façade .

Entre le lyrisme poétique du mouvement de l'eau et le rythme de la géométrie de la mesure  
De l'aplat de la couleur au débordement de matière colorée.

- montée – descente
- disparition – apparition
- l'eau (reflet, couleur, mouvement )
- les limnimètres (géométrie, mesure, signe)
- la façade et sa géométrie symétrique

## La ballade des Limnimètres (à l'étude)



Une ballade jalonnée de ‘Limnimètres’ en passant par la salle des fêtes de Montargis et les Tanneries dessinera un récit poétique composé des récits de l'événement par le biais d'une application en collaboration avec les tanneries.  
Elle pourrait être étendue à toute l'Ame

Etude sur la fabrication des « totems », les lieux d'implantation et leurs usages

Lieux envisagés

Cepoy

Chalette sur Loing

Montargis

Amilly

Conflans sur Loing

diamètre 30 cm, hauteur 400 cm

un anneau rouge et blanc

diamètre ext 100cm,

diamètre int 60cm,

placé à 3,6 m (hauteur de la crue)

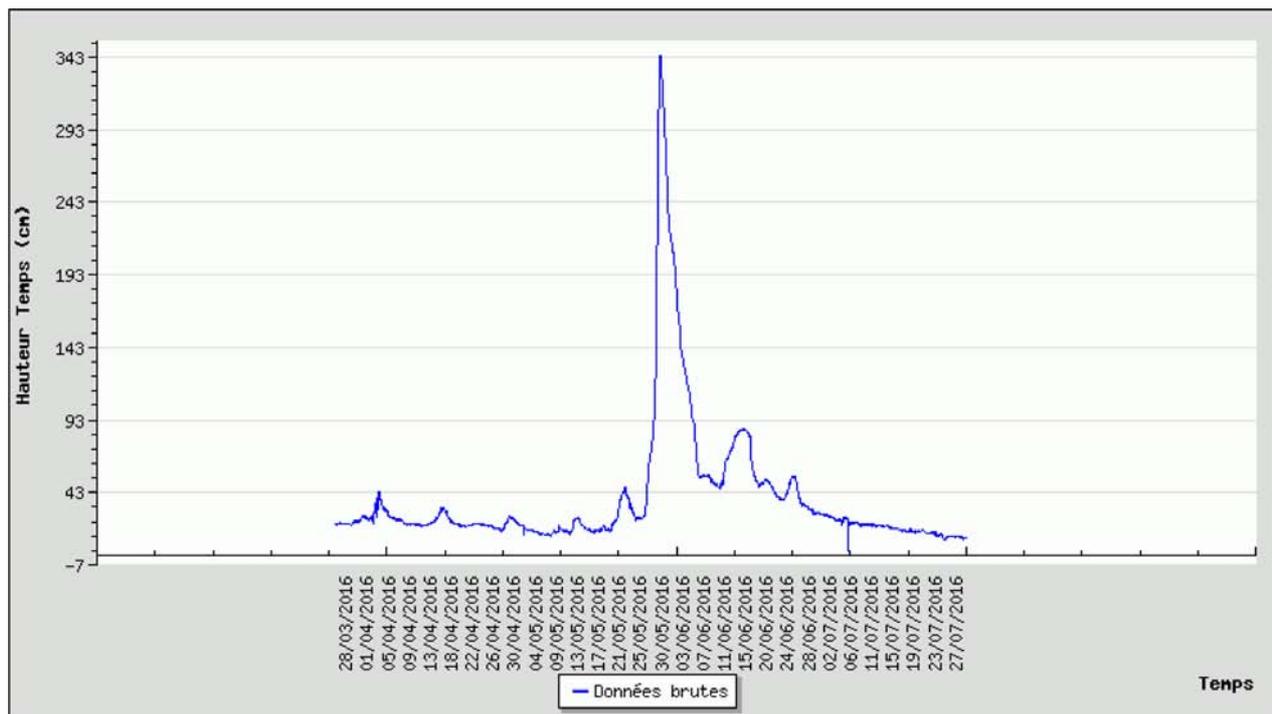


## les données d'Hydro

du 28 Mars 2016 au 27 Juillet à la station de Chalette sur Loing

Coordonnées : Lambert II Étendu

X (m)	Y (m)	Tronçon Hydro
629477	2337416	H3201010

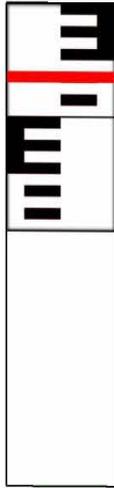
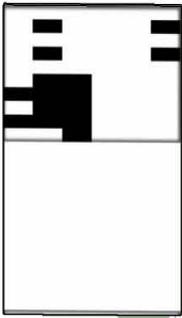


HYDRO calcule sur une station donnée les débits instantanés, journaliers, mensuels,... à partir des valeurs de hauteur d'eau et des courbes de tarage (relations entre les hauteurs et les débits). Ces valeurs sont actualisées à chaque mise à jour d'une hauteur ou d'une courbe de tarage (addition, précision supplémentaire, correction,...).

Une inondation est une submersion temporaire, naturelle ou artificielle, d'un espace avec de l'eau liquide.

Un **limnimètre** ou *station limnimétrique* est un équipement qui permet l'enregistrement et la transmission de la [mesure](#) de la hauteur d'eau (en un point donné) dans un [cours d'eau](#).

Le limnimètre est l'élément de base des dispositifs de lecture et d'enregistrement du niveau de l'eau : il est constitué le plus souvent par une échelle ou tige graduée en métal, placée verticalement, et permettant la lecture directe de la hauteur d'eau à la station (échelle limnimétrique).



la  
**lwa**  
Ra  
sEt **188**  
paR  
ti